



*Читай о жизни школы!
Будь в курсе событий!*

**ВЫПУСК №14
СЕНТЯБРЬ 2022г.**

НОВОСТИ 212

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

В MAOU СОШ № 212 прошли торжественные линейки, посвящённые Дню Знаний. Этот праздник всегда особенный, волнительный, радостный для каждого участника образовательного процесса. Это символ нового учебного года, начала большого пути к новым знаниям, достижениям и победам!

На праздничных линейках присутствовали почетные гости: заместитель начальника ГУ МВД России по Новосибирской области - начальник полиции генерал - майор полиции Константин Вячеславович Гаврин, заместитель директора Новосибирского юридического института (филиала) Национального исследовательского Томского государственного университета Салишев Сергей Николаевич, председатель Родительского комитета MAOU СОШ № 212 Сероштан Павел Георгиевич.

Этот год стал особенным не только для первоклассников, которые вступают на путь знаний, но и для обучающихся восьмых и десятых классов. В школе открылись предпрофильные восьмые классы - математический и социально-гуманитарный, а также профильные десятые классы - юридический и педагогический.

Директор образовательного учреждения Григорьев Виктор Николаевич поздравил ребят с Днем Знаний и пожелал каждому обучающемуся удачного учебного года, чтобы учеба в школе открывала новые возможности для успехов и достижений, и каждый ученик с первых дней солнечного сентября уверенно получал высокие отметки и слова достойной похвалы за свой труд. Виктор Николаевич пожелал усидчивости, неугасающего энтузиазма и целеустремлённости на весь учебный год, отметил особо, что каждый классный руководитель и учитель школы всегда был и будет верным ориентиром и помощником ученикам на этом пути. Отдельно директор поприветствовал выпускные классы, подчеркнув ответственность и значимость данного этапа в их жизни, необходимость учиться и трудиться в этот учебный год так, чтобы их успехами гордились родители, родная школа и сами выпускники.

1 СЕНТЯБРЯ!



Отдельно Виктор Николаевич обратился к обучающимся профильных классов, отметив важность их выбора и новые возможности, появившиеся в их образовательной траектории и дающие дополнительные преимущества в дальнейшем выборе своего места в жизни.

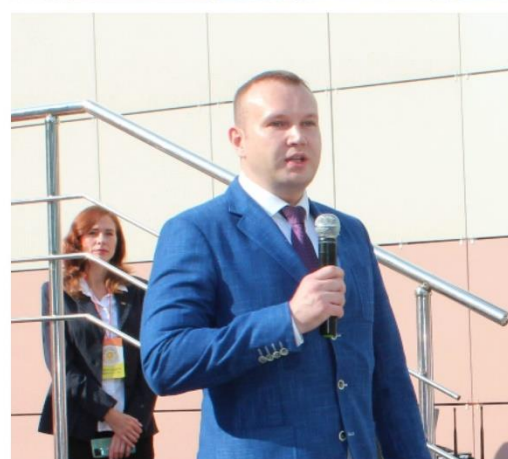
Руководитель региональной полиции Константин Вячеславович пожелал обучающимся школы успешной учебы в новом учебном году, порекомендовал проявлять высокую заинтересованность к новым знаниям, внимательно слушать педагогов, стремиться к хорошим оценкам, поддерживать спортивную форму и соблюдать правила личной безопасности в обществе. И отдельно обратился к ребятам, начавшим свой учебный год в юридическом классе, отметив значимость создания таких классов в образовательном учреждении.

«Руководство полицейского Главка МВД будет поддерживать вас в начинаниях, содействовать в получении специальных знаний, организовывать патриотические встречи с сотрудниками и ветеранами органов внутренних дел. Пока двери полицейских подразделений открыты для вас с целью экскурсий и знакомства с деятельностью правоохранителей, но мы надеемся в будущем увидеть вас в рядах сотрудников новосибирской полиции», - подчеркнул Константин Вячеславович.

Заместитель директора Новосибирского юридического института Сергей Николаевич напомнил ребятам, что знание - это главная сила для их дальнейшей успешной жизни. И пожелал, чтобы этот учебный год принес много новых знаний, интересных открытий, а семьям учащихся - мира и процветания!

Председатель родительского комитета Сероштан Павел Георгиевич от имени родителей сказал напутственные слова обучающимся школы, подчеркнув особо важную взаимосвязь родителя, ученика и школы, как одной из добрых традиций, заложенных в школе № 212. Пожелал будущим труженикам и управленцам нашей страны достигать всех целей, которые они себе наметили, особенно отметив, что полученные в родной школе знания и навыки помогут преобразить нашу великую страну и внести свой вклад в ее процветание и успехи!

С Днём Знаний! Желаем каждому обучающемуся развиваться, достигать своих целей и шагать только вперед! Помните, знания - это свет, который поможет идти по жизни уверенной походкой и внести свой вклад в великое и успешное будущее нашей страны!



КЛАССНАЯ ЖИЗНЬ!

5 «А»



5 «В»



6 «Д»



6 «А»



КЛАССНАЯ ЖИЗНЬ!

8 «А»



10 «Б»



МОЙ НОВОСИБИРСК.

В сентябре ученики 6 «А» класса вместе со своим классным руководителем Басалаевой Надеждой Михайловной отправились на обзорную экскурсию в «Центр истории развития ленинского района имени героя Советского Союза Бакурова Дмитрия Алексеевича».

Темой экскурсии стало развитие города и области, в честь 85-летия Новосибирской области.

Основная экспозиция музея: история района, вклад сибиряков в Победу, история предприятий, образование, медицина, культура, спорт, молодежная политика (1945-2013гг.), бытовая экспозиция 30-х-40-х годов.

Благодаря этой экскурсии ребята узнали об истории не только района, но также об истории города Новосибирска и его области.

После поездки учащиеся 6 «А» класса остались под впечатлением!



МОЙ НОВОСИБИРСК.

Учащиеся 5 «А» класса вместе с классным руководителем Маслик Ириной Борисовной в этом месяце посетили Новосибирскую Государственную Филармонию, Новосибирский театр оперы и балета, аллею славы и Новосибирский государственный краеведческий музей

Новосибирская государственная филармония — крупнейшая концертная организация страны, основанная 1 января 1937 года. Каждый месяц Новосибирская филармония проводит около 90 концертов на различных площадках города, таких, как: Государственный концертный зал им. А. М. Каца, Камерный зал филармонии (Дом Ленина), ДК им. Горького, Дом учёных Академгородка и других. Ежегодно коллективы филармонии дают более 1000 концертов в городе и области.

Новосибирский государственный академический театр оперы и балета (НГАТОиБ, НОВАТ]) — российский театр оперы и балета. Открылся в 1945 году. Является одним из ведущих театров России. Крупнейшее в России и СССР здание театра было сооружено в 1931—1941 годах, представляет собой сложный и уникальный архитектурный комплекс, и имеет статус объекта культурного наследия России федерального значения.

Новосибирский государственный краеведческий музей — один из ведущих музеев Новосибирска.



МУЗЕЙ ШКОЛЫ. ИСТОРИЯ ОДНОГО МЕСТА . Новосибирский краеведческий музей.

Новосибирский краеведческий музей был основан 3 августа 1920 г. и назывался Центральный народный музей Новониколаевска.

Создателем является В. А. Анзимиров, открывший в 1919 г. Новониколаевскую музейную секцию, которая весной 1920 г. организовала несколько выставок, с которых и начался музей. Первые экземпляры были посвящены геологии и астрономии.

В 1926 г. музей производительных сил Сибирского края перемещается в дом купца Маштакова и насчитывает уже 12 тыс. экспонатов. В 1928 г. музей получает статус краевого, приоритетной темой становится социалистическое строительство.

В 1929-1930 гг. в статусе краеведческого музей становится ведущим в Западно-Сибирском крае. Представлены экспонаты из области зоологии, ботаники, археологии. К 1934 г. насчитывается уже более 41 тыс. экспонатов. Во время Великой Отечественной войны экспозиции демонтируются и отправляются на хранение. Вновь работать музей начинает в 1947 г.

Первая выставка была на военную тему. В 1971 г. музей перемещается в другое здание на Вокзальной магистрали, 11. Формируются коллекции стекла, фарфора, мебели, предметов быта.

С 1987 г. музей располагается в здании торгового корпуса, построенного в 1910 г. Историческая ценность данного сооружения в том, что это первое в Новосибирске административное здание, в котором располагалось казначейство, городская дума, отделение Госбанка. В 2001 г. музей стал государственным.



ВОПРОС-ОТВЕТ!

Каждый учебный год-это много задач и дел, что окружают учеников. У кого-то экзамены, кто-то должен приспособиться к средней школе, а кто-то вообще пришел в первый класс и только начинает свой путь в школьную жизнь.

Как ответили на вопросы, связанные со школой, наши ученики?

Котова Алёна , 5 «Г» класс

-Как прошло 1 сентября?

-Всё было прекрасно, а этот год был для меня самым запоминающимся. В этом году на торжественной линейке, посвящённой 1 сентября, я звонила в колокольчик. Это был самый незабываемый звонок на урок в соей жизни!

-Какие были смешные моменты в школе?

-На днях две девочки из нашего класса по ошибке пришли на урок к нашей прошлой классной руководительнице (из начальной школы).

-Кто самый веселый в вашем классе?

-Самый весёлый в нашем классе – это Ярослав Стокас.

Антонова Василиса 5 «В» класс

-Как прошло 1 сентября?

- Хорошо. Было много цветов и ребят. И хорошая линейка.

- Какие интересные события произошли за 1 неделю в школе?

-За эту неделю мы познакомились со многими учителями. Непросто, но я стараюсь всех запомнить!

-Кто самый веселый в вашем классе?

-Рзаева Гуля.

Вика Шкидина, 5 «А» класс

-Как прошло 1 сентября ?

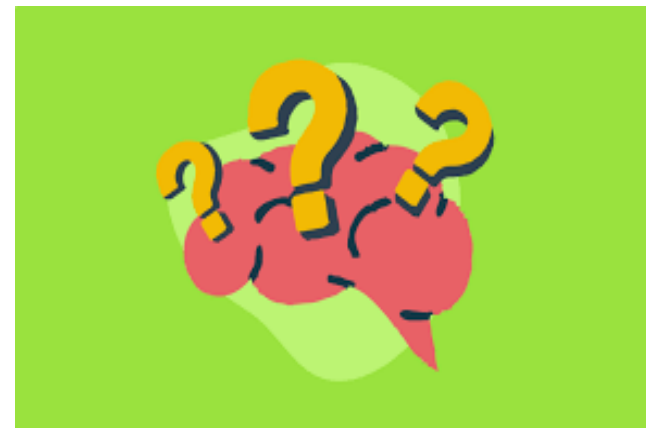
- Для меня это самое первое сентября в школе №212, прошло оно замечательно.

-Какие интересные события произошли за первую неделю?

-Непривычно, что теперь все ходим по кабинетам на каждой перемене.

-Кто самый веселый в вашем классе?

-Света Романова.



ВОПРОС-ОТВЕТ!

Коробова Настя, 5 «А»

-Как прошло твое первое сентября?

-Это было необычное первое сентября. Я была корреспондентом школьного пресс-центра и взяла интервью у настоящего генерал-майора полиции.

-Что больше всего запомнилось в первую неделю учебы?

-Очень много новых преподавателей. Новые предметы.

Женя Капица, 1 «Г» класс

- Как зовут твоего классного руководителя?

-Марина Анатольевна.

-Как прошло твоё первое сентября?

-Было интересно, очень много народу. Мне понравилось, что был праздник.

-Кто самый весёлый в вашем классе?

-Я ещё не очень запомнила одноклассников, но думаю, что весёлый в нашем классе – это Максим Тарасов.



Корреспондент: Коробова Анастасия, 8 «А»

В НОВОСИБИРСКЕ

ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЫТИЯ

Немного расскажем о некоторых интересных событиях, что прошли в Новосибирске в сентябре.

- 1-4 сентября в Новосибирске в проходило

Экстремальное шоу каскадеров. В программе авто-фристайл, бои монстров, развороты и перевороты автомобилей, человек в огне, пиротехника, битва трансформеров, БРДМ-2, реконструкция боевых действий 1941-1945 годов, постановка из фильма «Безумный Макс», машины из мультфильма «Тачки» и другое

- «ЗдоровоFEST» (11 сентября)

На набережной был устроен фестиваль для любителей здорового и экологичного образа жизни. В программе — показательные выступления танцевальных и спортивных школ Новосибирска, а также работа интерактивных площадок. Гости могли приготовить вкусные и полезные блюда, сыграть партию в гигантские шахматы, посостязаться в шаффлборд (толкать кием утяжелённые диски) и эластик-станд (с помощью резинки перебить через отверстие в средней перегородке все шайбы на сторону соперника)

- Выставка «Природа в деталях» (с 9 сентября)

В музее природы открылась выставка, посвящённая важным, но не бросающимся в глаза деталям окружающего мира. Тому, что мы обычно не замечаем. На выставке можно узнать, почему пчелиные соты шестиугольные, зачем мотылькам «шуба», а утке — «зубы», где у сов уши и для какой цели зверям усики и бровки. А ещё — откуда у мухомора белые крапинки, каким растением можно пользоваться как пилкой для ногтей, почему самцы красивые и у кого из животных есть зеркало заднего вида.

- Исторический фестиваль «Круг земной» (10-11 сентября)

На базе музея археологии и этнографии в Академгородке устраивали ещё один фестиваль исторической реконструкции — «Круг земной». На этом фестивале можно было погрузиться в незабываемую атмосферу средневековья. Здесь были бои дружин и стрельба из лука, средневековый бал, тир, исторические игры и конкурсы, ярмарка и катание на лошадях.



Корреспондент: Бахтина Алина, 10 «Б»

ШКОЛЬНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ Пейзажи Айвазовского.

Ежедневно по несколько часов Айвазовский работал в мастерской. Вопреки обычаю красить стены мастерской в светлые нейтральные тона, его мастерская была окрашена в темно-красный цвет. (Примечательно, что в красный цвет были окрашены и стены мастерской М. Н. Воробьева.) На этом фоне художник более остро различал отношения сближенных тонов. Окна его мастерской были обращены не на море, а в закрытый двор.

Начинал писать картину Айвазовский, изображая небо, или как он называл его вслед за М. Н. Воробьевым — воздух. Какой бы величины ни был холст. Айвазовский писал „воздух“ в один сеанс, даже если он растягивался до двенадцати часов кряду. Именно таким титаническим усилием достигалась передача воздушности и цельности цветовой гаммы неба. Стремление как можно быстрее завершить картину диктовалось желанием не потерять единство настроения мотива, донести до зрителя остановленное мгновение из жизни подвижной морской стихии.

Ежедневно по несколько часов Айвазовский работал в мастерской. Вопреки обычаю красить стены мастерской в светлые нейтральные тона, его мастерская была окрашена в темно-красный цвет. (Примечательно, что в красный цвет были окрашены и стены мастерской М. Н. Воробьева.)

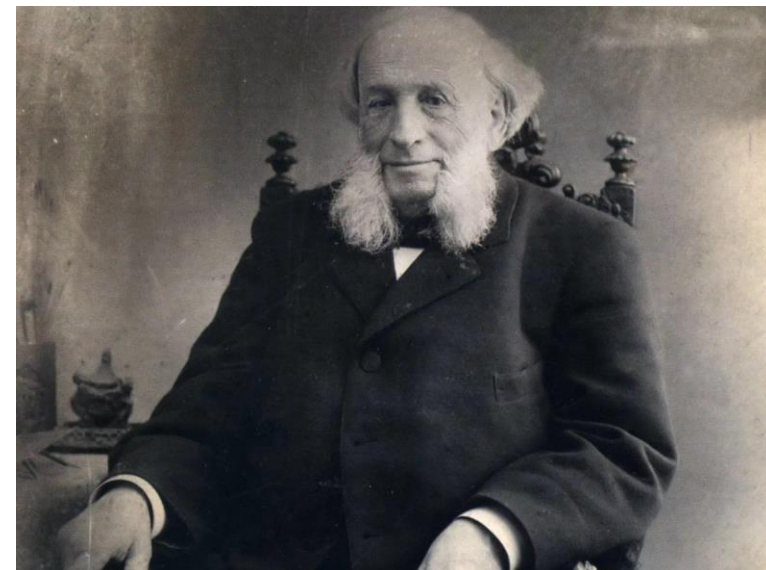
На этом фоне художник более остро различал отношения сближенных тонов. Окна его мастерской были обращены не на море, а в закрытый двор. Начинал писать картину Айвазовский, изображая небо, или как он называл его вслед за М. Н. Воробьевым — воздух.

Какой бы величины ни был холст. Айвазовский писал „воздух“ в один сеанс, даже если он растягивался до двенадцати часов кряду.

Именно таким титаническим усилием достигалась передача воздушности и цельности цветовой гаммы неба. Стремление как можно быстрее завершить картину диктовалось желанием не потерять единство настроения мотива, донести до зрителя остановленное мгновение из жизни подвижной морской стихии.

До последнего дня Айвазовский не оставлял занятий живописью. В конце жизни он нередко обращался к старым мотивам и на их основе писал новые картины. Во время работы над вариантом композиции „Взрыв корабля“ его и настигла смерть. Это произошло 19 апреля 1900 года. Незавершенное полотно и теперь стоит на мольберте в мастерской Айвазовского, дом которого превращен в музей.

Картины художника можно увидеть в нашей школьной картинной галерее.



Корреспондент
Юрченко Елизавета

МУЗЕЙ ШКОЛЫ

Хоть письменность, в России появилась уже давно, декрет «О введении новой орфографии» был принят только 10 октября 1918 года. Он исключил из алфавита буквы Ъ, Ө, І, отменил написание Ъ в конце слов — и в целом привел русскую орфографию к тому виду, в котором мы знаем ее сегодня.

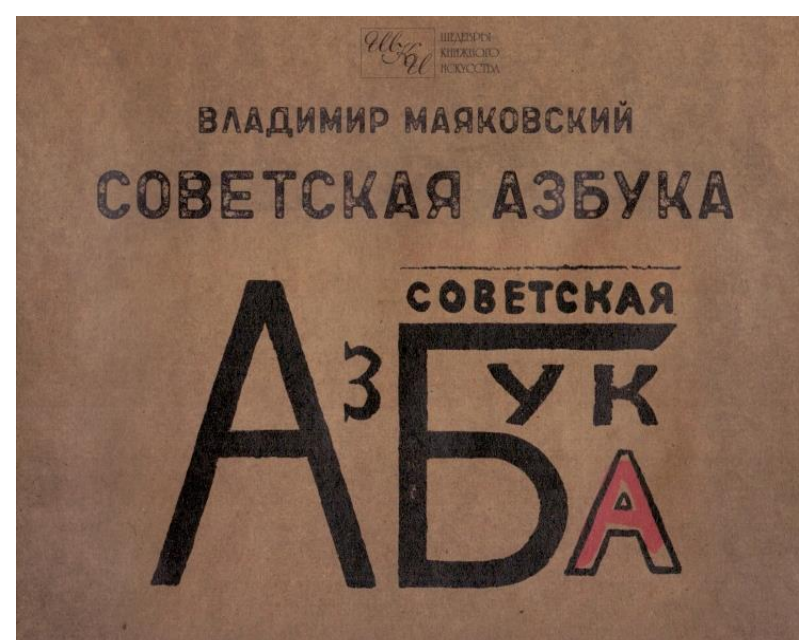
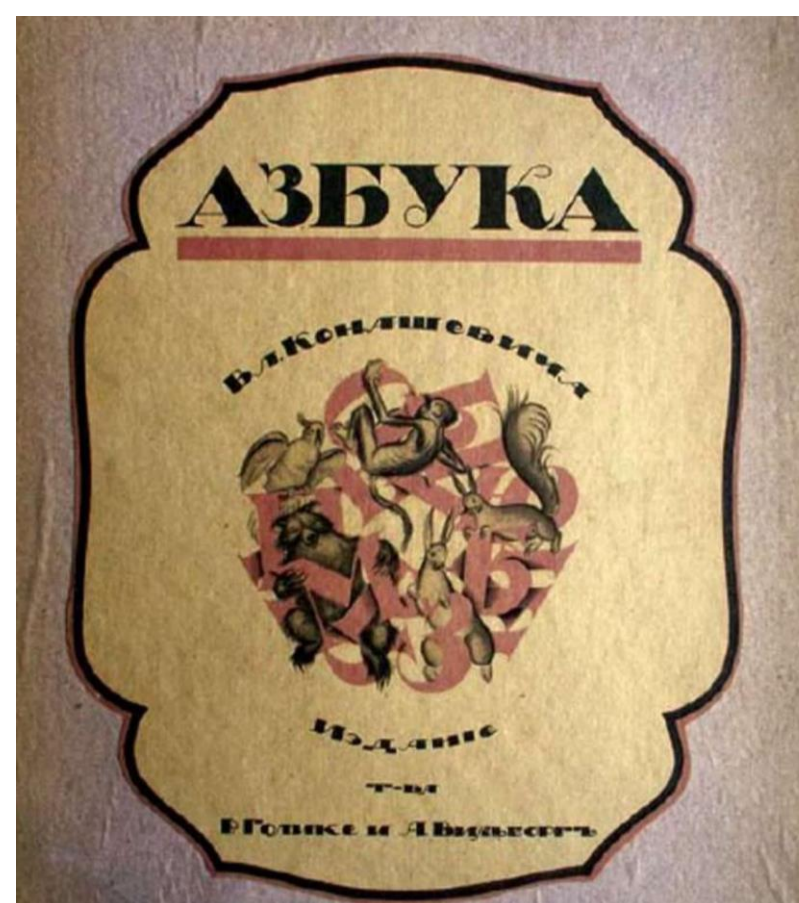
1918 год — дата появления «Азбуки» Владимира Конашевича. Её особенность заключалась в иллюстрациях к каждой букве. Она стала одним из первых пособий по новой грамматике. Задумка, о создании книги, пришла из переписки с семьёй, которая была отделена армией Колчака от Советской республики. «Папа писал маме письма, а мне посылал картинки на каждую букву алфавита. Мне было уже четыре года, и, очевидно, он считал, что пора уже знать буквы» — цитата дочери Конашевича Ольга Чайко. Позже художник по совету друзей издаёт эти рисунки. Они были собраны в «Азбуку», которая включала 36 картинок. Иллюстрации в книге были самые разные от предметов до животных, они были исполнены акварелью. Рисунки были простыми, Владимир Конашевич объяснил это так: «...ребёнок с первого взгляда должен понимать картинку».

1919 год — появляется «Советская азбука» Владимира Маяковского. Эта азбука имела короткие стишки на каждую из букв алфавита, например: «Железо куй пока горячее. Жалеть о прошлом дело рачье». Эти строчки начинаются на «ж». Маяковский хотел с помощью такого сатирического издания приучить к поэтическому языку. «Там были такие остроты, которые для салона не очень годятся, но которые для окопов шли очень хорошо», — вспоминал он.

1920 год — «Долой неграмотность», так называется следующее пособие. Его автором стала Дора Элькина. Книга обучала азам чтения и письма на основе политических лозунгов того времени. «Советы набат народа». По оценкам историков, за 13 лет своего существования общество «Долой неграмотность» обучило около 5 миллионов советских граждан.

1925 год — свет увидел Букварь «Пионер». Эта книга должна была обучить не только грамотности, но и устройству окружающего их мира и советского быта.

ИСТОРИЯ БУКВАРЯ



МУЗЕЙ ШКОЛЫ

Букварь содержал сведения о городах и сёлах, о домашних диких животных, и тому подобное. Вся книга имела иллюстрации в гравюрном стиле. Одними из главных образов букваря были Октябрьская революция и Владимир Ленин: им были посвящены многие стихотворения букваря.

1937 год – «Букварь» Николая Головина. «Детей учила вся страна / По букварю Головина», — говорили в Советском Союзе, и говорили без преувеличений. В школах 1930 – 1940 годов эту книгу знал и читал каждый ученик. Материал в книге располагался от простого к сложному: от чтения по слогам до прописей, от коротких рассказов об обычных детских занятиях до стихотворений, посвященных Ленину и Сталину, с явным политическим подтекстом. Отличительной чертой «Букваря» были иллюстрации, к которым редколлегия предъявляла особые требования.

1944 год – «Букварь» Александры Воскресенской. Даже в тяжёлое время, для младшей школы была составлена настолько успешная книга, что её переиздавали двадцать раз. Материал в пособии усложнялся плавно и постепенно: от сочетания звуков к слогам, от них — к коротким словам, небольшим фразам, и так далее. Мотив иллюстраций стала счастливая жизнь деревенских людей. Интересно то, что изначально по этому «Букварю» учились в сельских школах. Также Александра Воскресенская составила азбуку для дошкольного возраста «Азбука с Аистом».

1945 – дата появления «Букваря» Сергея Редозубова. Послевоенный букварь иллюстрировали сценками мирного труда и отдыха: юные пионеры изображались за внеклассным чтением, играми, спортом и уборкой. Описывая эти картинки и опираясь на вспомогательные, школьники учились придумывать короткие истории к каждому уроку. Ближе к концу «Букваря» находились стихи и рассказы для чтения, в том числе переработанные русские народные сказки.

ИСТОРИЯ БУКВАРЯ



МУЗЕЙ ШКОЛЫ

Возникновение каллиграфии в мире

История каллиграфии интересна и разнообразна. Впервые термин начали использовать в XVI веке в Европе. В этот период красивое изображение слов стало называться каллиграфическим письмом. Однако все предыдущие 16 веков искусство каллиграфии постоянно развивалось. Ещё древние люди, жившие в пещерах, изображали на камнях разнообразные рисунки. Со временем рисунки стали заменяться символами, и такой стиль письма имел название клинопись.

Затем в IV тысячелетии до н.э. в древнем Египте возникло иероглифическое письмо, а уже в III веке до н.э. его начала вытеснять греческая капитальная письменность. Каждый век в разных уголках планеты возникали все новые и новые виды письма. Уже в конце XI столетия в Италии тонкое и красивое написание текстов можно было смело назвать каллиграфическим. В эти времена почти вся Европа использовала готический стиль письма, имеющий огромное количество сходств с каллиграфией.

В разных странах каллиграфическое письмо развивалось по-разному и в различные промежутки времени. В большей части развитие этого искусства зависело от того, когда в народе появлялась письменность.

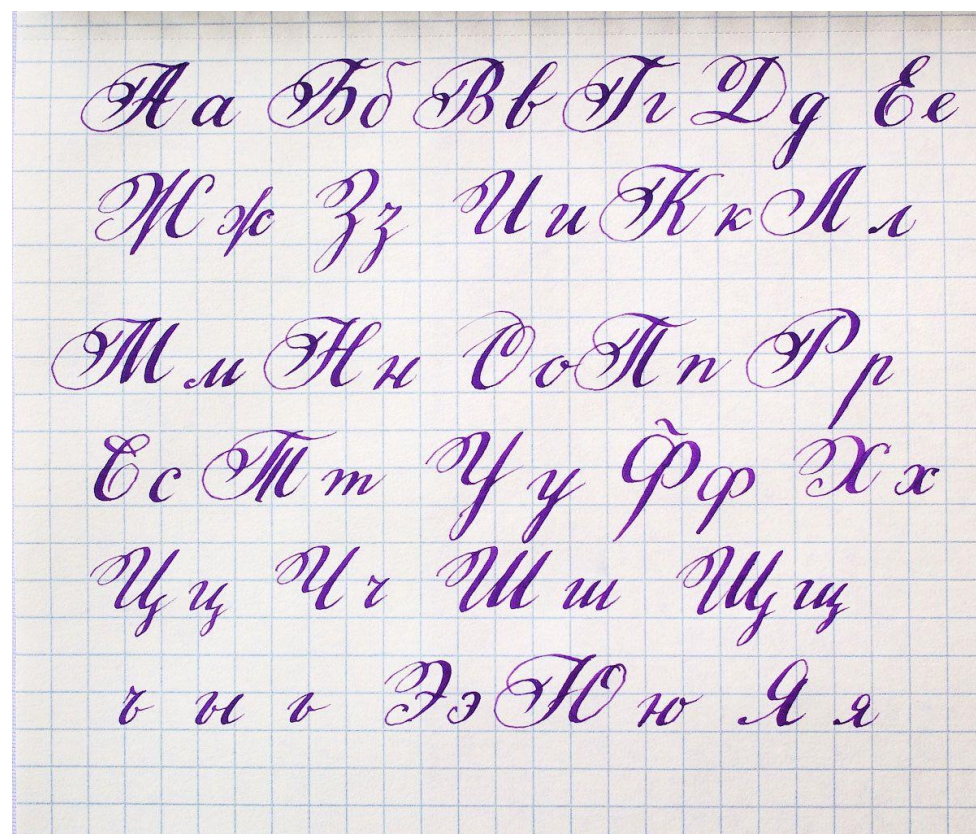
Письменность у славянского народа

Что такое каллиграфия - славянский народ узнал в XV столетии. В 846 году у славян только появилась первая азбука. Этому способствовало Византийское государство, которое хотело во что бы то ни стало проповедовать христианство в письменном виде.

Данных о возникновении письменности у славян довольно мало, однако основателями письменности считаются два брата: Кирилл и Мефодий. Моравский князь Ростислав попросил Кирилла создать азбуку для христиан, а брат Мефодий, который на то время был настоятелем православного монастыря, согласился помогать ему.

В XV столетии начал появляться первый красивый вид шрифта - рукопись. Следом за ним - тератологический стиль, вязь и буквица. Тератологический стиль был, пожалуй, самым красивым и необычным. Буквы изображались слитно с различными животными и птицами. Это могли быть как существующие, так и выдуманные. Орнамент представлял собой листву или пламя вокруг буквы.

КАЛЛИГРАФИЯ



Корреспондент: Павлов Фёдор, 6 «А»

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

ВИНИВИТИНА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР
КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ 2 «А» КЛАССА

-Наталья Валерьевна, добрый день! Как долго Вы работаете у нас в школе?

-Здравствуйте! В школе № 212 я работаю уже шестой год.

-Почему Вы решили работать именно в этой сфере?

-Свою профессию учителя я выбрала ещё в школе. Сразу после школы поступила в педагогический университет. У меня была замечательная первая учительница- Зоя Михайловна, и я хотела быть похожей на неё. Моя мечта осуществилась.

-Что Вам больше всего нравится в вашей профессии?

-Мне нравится общение с детьми, обратная связь с ними. Мне нравятся их добрые глаза. Общаясь с ними на уроке, я не только учу их писать, читать, решать, но и помогаю им стать лучше, добрее.

-Чтобы Вы хотели пожелать обучающимся нашей школы?

-Я хочу пожелать всем ребятам, чтобы они добивались тех целей, которые они ставят перед собой. Чтобы были самыми счастливыми, самыми успешными, удачливыми. Какими бы они ни были, мы всё равно их всех любим!



Корреспондент: Цареградская Виктория, 8 «А»

ПОЛУМАРАФОН АЛЕКСАНДРА РАЕВИЧА

УЧАСТИЕ НАШИХ ПЕДАГОГОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

10 сентября 2022 г. в Новосибирске состоялся XXV Новосибирский полумарафон Александра Раевича на дистанциях 3 и 21 км. Маршруты дистанций пролегали по одной из главных и красивейших улиц города – Красному проспекту. Классическая дистанция полумарафона сложилась из 5 кругов по 4,2 км плюс финишная прямая. Бег объединяет много людей. На старт выходили представители разного возраста и разных профессий, чтобы побороться за звание победителя на равных условиях. По данным организаторов мероприятия в этом году участие в Сибирском фестивале бега приняли более 15000 тысяч человек.

Школу № 212 представляли юноши и девушки седьмых и девярых классов на массовых дистанциях забега. Ребята активно сражались за победу и достойно представили образовательное учреждение.

В этом году первый раз за 25 лет проведения эстафеты в корпоративной лиге полумарафона приняла участие команда педагогов общеобразовательного учреждения - команда Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 212». В составе команды присутствовали директор школы, учителя физической культуры, математики и начальной школы. Корпоративная эстафета проходила по основному маршруту полумарафона. Для участников эстафеты дистанция 21,1 км делится на пять частей. На трассе установлена точка передачи эстафеты. Каждый член команды пробегает только один отрезок маршрута (этап), передавая эстафетную ленту коллегам по команде. Длина этапа — 4,2 км. По результатам эстафеты из 29 участников команда педагогического коллектива МАОУ СОШ № 212 заняла 11 место в таблице результатов.

Завершив полумарафон, обучающиеся начинают подготовку к Спартакиаде, ставшей традиционным мероприятием школы № 212. А представители педагогического коллектива – к иным новым соревнованиям, проходящим в нашем городе. Ведь именно учитель является лучшим примером для ученика, показывая верные жизненные ориентиры. Спорт - это одна из добрых традиций всех участников образовательного процесса в МАОУ СОШ № 212



**ПРЕСС-ЦЕНТР
НОВОСТИ 212**



Этот выпуск для Вас готовили:

**-Цареградская Виктория
-Воронина Ева**